

П Р И К А З

От 15 декабря 2020 года

№ 75

О проведении районного конкурса педагогических работников

В целях повышения престижа и статуса учителя в обществе, повышения открытости образования, общественного и профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики, развития инноваций в образовании, распространения в системе общего образования передового педагогического опыта

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о районном конкурсе педагогических работников (Приложение №1).
2. Для организации проведения районного конкурса создать оргкомитет конкурса, который определяет порядок и формы проведения, оказывает организационно-методическую помощь в проведении конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право использовать дополнительные номинации для участников конкурса, например: «Лучший урок», «Лучший мастер-класс», «Педагогический проект», «Креативный учитель» и т.д. (Приложение №2).
3. Провести районный конкурс педагогических работников с **08 по 17 февраля 2021 года**.
4. Руководителям образовательных учреждений предоставить в МУ «УМЦ» г. Жукова:
 - заявку до 28 декабря 2020 года;
 - представление-характеристику и все материалы до 25 января 2021 года.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заместитель заведующего отделом



Е.Г. Берстенева

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе педагогических работников

Районный конкурс педагогических работников проводится отделом образования Жуковского района, муниципальным учреждением «Учебно-методический центр» г. Жукова.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

Конкурс проводится в целях обеспечения открытости образования, выявления талантливых педагогических работников, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса педагогов и престижа педагогической профессии, распространения инновационного передового опыта работы в сфере образования.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

В конкурсе могут принимать участие учителя общеобразовательных учреждений, классные руководители, библиотекари, педагоги-психологи, воспитатели дошкольных учреждений, педагоги системы дополнительного образования Жуковского района, достигшие значимых результатов в профессиональной деятельности.

Стаж педагогической работы, возраст участников конкурса не ограничивается.

III. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

1. Устанавливаются следующие этапы конкурса:
 - 1-й этап – уровень образовательного учреждения (декабрь);
 - 2-й этап – муниципальный уровень (февраль);
 - 3-й этап – региональный уровень (по графику конкурса: (февраль - апрель);
2. Победители первого этапа (уровень образовательного учреждения) конкурса участвуют во втором этапе конкурса (муниципальный уровень).

IV. СТРУКТУРА РАЙОННОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Учитель года»,
- «Воспитатель года»,
- «Самый классный классный»,
- «Педагог дополнительного образования года»,
- «Библиотекарь года»,
- «Педагог - психолог года».

V ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Для организационно-методического обеспечения и проведения конкурса создается оргкомитет конкурса, который:

- устанавливает процедуру проведения конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс;
- утверждает состав жюри конкурса и регламент его работы (список членов жюри формируется из работников отдела образования, МУ «УМЦ» г. Жукова, победителей национального проекта «Образование», победителей районного конкурса педагогических работников после подачи заявок образовательными учреждениями);
- определяет порядок, форму, место и дату проведения конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщение о результатах конкурса.

VI. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ.

В оргкомитет районного конкурса предоставляются следующие материалы:

- заявка на имя председателя оргкомитета по форме (Приложение №2). Заявка подается на фирменном бланке образовательного учреждения, заверенная печатью и подписью директора;
- представление-характеристика на участника конкурса;
- заявление на участие в районном конкурсе (Приложение №3);
- информационная карта (Приложение №4);
- эссе «Моя педагогическая философия»;
- компьютерная презентация «Методический семинар» с пояснительной запиской.

Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие позднее указанного срока.

VII. ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА И НОМИНАНТОВ.

Победители, лауреаты и номинанты награждаются грамотами и призами.

Победители районного конкурса педагогических работников участвуют в региональном конкурсе «Я в педагогике нашел свое призвание...».

Конкурс проводится в два тура:

1. Первый (заочный) тур Конкурса

Первый (заочный) тур Конкурса «Методическое портфолио» включает три конкурсные задания: «Интернет-ресурс», «Методический семинар», эссе «Моя педагогическая философия».

Конкурсное задание «Интернет - ресурс»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление интернет - ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами.

Конкурсное задание «Методический семинар»

Формат конкурсного задания: компьютерная презентация (формат pptx. объем до 20 слайдов) с пояснительной запиской (формат doc, шрифт Times New Roman, размер шрифта 13. одинарный межстрочный интервал, поля - правое, нижнее и верхнее - 1,5 см., левое - 3 см., объем - до 10 страниц) педагогического опыта работы участника Конкурса, описание его инновационной методики и технологии.

Конкурсное задание «Моя педагогическая философия».

Цель: демонстрация профессионально-личностного и творческого потенциала педагогического работника образовательных организаций в процессе раскрытия мотивов выбора профессии педагога, отражения собственных педагогических принципов и подходов к образованию, понимания миссии педагога в современном мире.

Формат конкурсного задания: текст эссе «Моя педагогическая философия» (формат doc, шрифт Times New Roman, размер шрифта 13, одинарный межстрочный интервал, поля - правое, нижнее и верхнее – 1,5 см., левое - 3 см., объем - до 10 страниц формата А4).

2. Второй (очный) тур Конкурса

Второй (очный) тур Конкурса состоит из трех этапов.

Первый этап состоит из двух конкурсных заданий: «Кейс» и «Моя педагогическая философия».

Конкурсное задание «Кейс»

Цель: демонстрация конкурсантами профессиональных и индивидуальных качеств в условиях коллективной проектной деятельности; профессиональных знаний и умений в условиях решения проблемной психолого-педагогической ситуации; презентационных умений и умений командного взаимодействия.

Формат конкурсного задания: презентация групповых проектов выполнения задания-кейса. Участники делятся на группы. Каждой группе предлагается задание-кейс. Группа должна представить проект выполнения задания, используя любые средства: карандашно-бумажные, информационно-технические, театрализованные и др.

Время выполнения задания: подготовка проекта задания - 15 минут, время для

представления группы - 5 минут.

Жюри оценивает результативность выполнения задания группой, владение профессиональными знаниями, необходимыми для решения задания-кейса, владение умениями и навыками коммуникативного взаимодействия, культуру представления, оригинальность представления. Оценка выполнения задания группой соответствует оценке каждого участника.

Конкурсное задание «Визитная карточка «Моя педагогическая философия»

Устное представление (презентация). Регламент выступления до 10 минут, в течение которых конкурсант должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные ориентиры, отношение к детям, коллегам, профессии.

Второй этап состоит из одного конкурсного задания.

Конкурсное задание - урок (занятие) проводится в образовательных организациях, предложенных Оргкомитетом Конкурса.

Цель: демонстрация педагогическим работником уровня овладения новыми образовательными технологиями, инновационными методами и приемами в области образования.

Формат конкурсного задания: законченный фрагмент образовательного мероприятия с детьми (урок, занятие), его самоанализ и вопросы жюри. Тема, возрастная категория участников мероприятия и его продолжительность определяются конкурсантом самостоятельно с учетом календарно-тематического планирования и указываются в информационной карте участника.

Третий этап состоит из одного конкурсного задания.

Конкурсное задание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогическим работником уровня профессионального мастерства, уровня подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды ученика, уровня формирования индивидуального стиля педагогической деятельности.

Формат конкурсного задания: конкурсанту предлагается провести для своих коллег мастер-класс, в рамках которого он сможет рассказать об используемых им интересных приемах, методах, техниках воспитания, продемонстрирует используемые им образовательные технологии (регламент до 15 минут и 5 минут - ответы на вопросы жюри).

**Оценочная ведомость первого (заочного) тура «Методическое портфолио»
ежегодного районного конкурса педагогических работников.**

Распределение баллов по критериям и показателям

№ п/п	Наименование конкурсных заданий/ критерии оценивания/ показатели оценивания	Баллы
1.	Конкурсное задание «Интернет-ресурс»	0 - 35
1.1.	Информационная насыщенность	0 - 7
1.1.1	количество представленной информации	0 - 1
1.1.2	образовательная и методическая ценность (развивающий характер)	0 - 1
1.1.3	различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.п.)	0 - 1
1.1.4	разнообразие содержания	0 - 1
1.1.5	тематическая организованность информации	0 - 1
1.1.6	научная корректность	0 - 1
1.1.7	методическая грамотность	0 - 1
1.2.	Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	0 - 7
1.2.1	понятное меню (рубрикация)	0 - 1
1.2.2	удобство навигации	0 - 1
1.2.3	разумность скорости загрузки	0 - 1
1.2.4	удобный формат для коммуникации	0 - 1
1.2.5	языковая культура	0 - 1
1.2.6	наличие инструкций и пояснений для пользователей	0 - 1
1.2.7	защищённость и адекватность виртуальной среды образовательным целям	0 - 1
1.3.	Эффективность обратной связи	0 - 7
1.3.1	разнообразие возможностей для обратной связи	0 - 1
1.3.2	доступность обратной связи	0 - 1
1.3.3	наличие контактных данных	0 - 1
1.3.4	возможности для обсуждений и дискуссий	0 - 1
1.3.5	удобство использования механизмов обратной связи	0 - 1
1.3.6	систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи	0 - 1
1.3.7	интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей	0 - 1
1.4.	Актуальность информации	0 - 7
1.4.1	регулярность обновления информации	0 - 1
1.4.2	связь информации с текущими событиями	0 - 1
1.4.3	наличие информации о нормативно-правовой базе	0 - 1
1.4.4	разнообразие групп пользователей	0 - 1
1.4.5	новизна и оригинальность информации	0 - 1
1.4.6	возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ	0 - 1
1.4.7	наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями	0 - 1
1.5.	Оригинальность и адекватность дизайна	0 - 7
1.5.1	выстроенная информационная архитектура	0 - 1
1.5.2	грамотные цветовые решения	0 - 1
1.5.3	оригинальность стиля	0 - 1
1.5.4	корректность обработки графики	0 - 1
1.5.5	сбалансированность разных способов структурирования информации	0 - 1
1.5.6	учет требований здоровьесбережения в дизайне	0 - 1
1.5.7	внешний вид размещенной информации	0 - 1
2.	Конкурсное задание «Методический семинар»	0 - 45
2.1.	Метапредметный подход	0 - 9
2.1.1	доступность для понимания материала и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания)	0 - 3
2.1.2	технологичность (выстраивание шагов)	0 - 3
2.1.3	разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0 - 3
2.2.	Целостность	0 - 9

2.2.1	логическая последовательность (планирование) и подведение итогов (анализ и осмысление)	0 - 3
2.2.2	проблематизация (видение общей проблемы) и выделение главного	0 - 3
2.2.3	удачное представление (иллюстрации, содержательное наполнение слайдов, правильный дизайн, удобное расположение материала)	0 - 3
2.3.	Системность	
2.3.1	целеполагание и проведение рефлексии	0 - 3
2.3.2	мотивационная составляющая	0 - 3
2.3.3	разнообразие источников информации и образовательных ресурсов	0 - 3
2.4.	Новизна	0 - 9
2.4.1	оригинальность решений и подходов	0 - 3
2.4.2	внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС	0 - 3
2.4.3	творческий подход (умение осмыслить и переработать имеющийся опыт) и способность удивить	0 - 3
2.5.	Результативность	0 - 9
2.5.1	выдвижение планируемых результатов	0 - 3
2.5.2	наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности	0 - 3
2.5.3	разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	0 - 3
3.	Конкурсное задание «Моя педагогическая философия»	0 - 20
3.1.	Языковая грамотность (грамматическая, орфографическая и синтаксическая)	0 - 3
3.1.1	грамотность в области грамматики	0 - 1
3.1.2	орфографическая грамотность	0 - 1
3.1.3	синтаксическая грамотность	0 - 1
3.2.	Обоснование актуальности	0 - 3
3.2.1	широта и масштабность взгляда на профессию	0 - 1
3.2.2	умение видеть тенденции развития образования	0 - 1
3.2.3	связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	0 - 1
3.3.	Наличие ценностных ориентиров	0 - 3
3.3.1	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции	0 - 1
3.3.2	постановка воспитательных целей	0 - 1
3.3.3	обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся (воспитанников)	0 - 1
3.4.	Аргументированность позиции	0 - 3
3.4.1	четкость аргументов, отделение фактов от мнений	0 - 1
3.4.2	использование иллюстрирующих примеров и фактов	0 - 1
3.4.3	наличие выводов и обобщения	0 - 1
3.5.	Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	0 - 3
3.5.1	четкость и обоснованность при формулировании проблем	0 - 1
3.5.2	способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции	0 - 1
3.5.3	нестандартность предлагаемых решений	0 - 1
3.6.	Рефлексивность	0 - 2
3.6.1	понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности)	0 - 1
3.6.2	анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	0 - 1
3.7.	Оригинальность изложения	0 - 3
3.7.1	художественный стиль и нестандартность изложения	0 - 1
3.7.2	яркость и образность изложения	0 - 1
3.7.3	ясность и целесообразность изложения	0 - 1
	ИТОГО БАЛЛОВ	0 - 100

Эксперт: _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: « » _____ 20__

**Оценочная ведомость второго (очного) тура
ежегодного районного конкурса педагогических работников.**

**Конкурсное задание «Визитная карточка «Моя педагогическая философия»
Распределение баллов по критериям и показателям**

№ п/п	Критерии оценивания/показатели оценивания	Баллы
1.	Творческий подход и импровизация	0 - 3
1.1	творческий подход, способность удивить	0 - 1
1.2	использование приемов театральной педагогики, артистизм	0 - 1
1.3	удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	0 - 1
2.	Обоснование актуальности	0 - 3
2.1	широта и масштабность взгляда на профессию	0 - 1
2.2	умение видеть тенденции развития образования	0 - 1
2.3	связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	0 - 1
3.	Наличие ценностных ориентиров	0 - 3
3.1	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции	0 - 1
3.2	постановка воспитательных целей	0 - 1
3.3	обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся (воспитанников)	0 - 1
4.	Аргументированность позиции	0 - 3
4.1	четкость аргументов, отделение фактов от мнений	0 - 1
4.2	использование иллюстрирующих примеров и фактов	0 - 1
4.3	наличие выводов и обобщения	0 - 1
5.	Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	0 - 3
5.1	четкость и обоснованность при формулировании проблем	0 - 1
5.2	способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции	0 - 1
5.3	нестандартность предлагаемых решений	0 - 1
6.	Рефлексивность	0 - 2
6.1	понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности)	0 - 1
6.2	анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	0 - 1
7.	Оригинальность выступления	0 - 3
7.1	художественный стиль и нестандартность изложения	0 - 1
7.2	яркость и образность устной речи	0 - 1
7.3	ясность и целесообразность изложения	0 - 1
	ИТОГО БАЛЛОВ	0 - 20

Конкурсное задание «Кейс»

Распределение баллов по критериям и показателям

№ п/п	Критерии оценивания/показатели оценивания	Баллы
1.	Целесообразность решения данной задачи предлагаемыми конкурсантами методами	0 - 3
1.1.	участники поняли смысл ситуации, раскрыли содержание проблемы	0 - 1
1.2.	участники определили пути решения ситуации	0 - 1
1.3.	участники представили результат решения ситуации	0 - 1
2.	Профессиональная компетентность	0 - 4
2.1.	участники продемонстрировали знание основ педагогики, психологии, современного законодательства в сфере образования, необходимые для решения проблемной психолого-педагогической ситуации	0 - 2
2.2.	участники продемонстрировали необходимые для решения проблемной психолого-педагогической ситуации умения и опыт	0 - 2
3.	Культура представления проекта выполнения задания	0 - 2
3.1.	яркость, образность, эстетичность представления	0 - 1
3.2.	педагогический такт, владение грамотной речью	0 - 1
4.	Владение умениями и навыками коммуникативного взаимодействия в условиях командного взаимодействия	0 - 6
4.1.	участники владеют умениями слышать и слушать собеседника	0 - 2
4.2.	участники владеют умениями выражать свою точку зрения	0 - 2
4.3.	участники владеют умениями принимать совместные решения	0 - 2
5.	Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	0 - 2
5.1.	применяемые формы работы соответствовали целям	0 - 1
5.2.	применяемые формы работы были эффективны	0 - 1
6.	Оригинальность представления	0 - 2
6.1.	представленный проект отличается новизной	0 - 1
6.2.	представленный проект отличается нестандартностью предложенных решений	0 - 1
7.	Соблюдение регламента	0 - 1
	ИТОГО БАЛЛОВ	0 - 20

Эксперт: _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: « » _____ 20__

Конкурсное задание «Открытый урок (занятие)»

Распределение баллов по критериям и показателям

№ п/п	Критерии оценивания/показатели оценивания	Баллы
	1. Информационная и языковая грамотность	0 - 10
1.1	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины-символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	0 - 2
1.2	доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся (воспитанников) и требованиям)	0 - 2
1.3	навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации	0 - 2
1.4	языковая культура участника Конкурса и обучающихся (воспитанников) (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи)	0 - 2
1.5	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	0 - 2
	2. Результативность	0 - 10
2.1	достижение предметных результатов	0 - 2
2.2	достижение метапредметных результатов	0 - 2
2.3	достижение личностных результатов	0 - 2
2.4	вовлечение учащихся (воспитанников) в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	0 - 2
2.5	соотнесение действий с планируемыми результатами	0 - 2
	3. Методическое мастерство и творчество	0 - 10
3.1	разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности	0 - 2
3.2	новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность участника Конкурса	0 - 2
3.3	использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования	0 - 2
3.4	разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	0 - 2
3.5	соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	0 - 2
	4. Мотивирование на урок (занятие)	0 - 10
4.1	использование различных способов мотивации и умение удивить	0 - 2
4.2	системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия	0 - 2
4.3	доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда	0 - 2
4.4	использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (воспитанников) (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников (воспитанников))	0 - 2
4.5	поддержка образовательной успешности для всех обучающихся (воспитанников), в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями	0 - 2
	5. Рефлексивность и оценивание	0 - 8
5.1	объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	0 - 2
5.2	разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе	0 - 2
5.3	обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	0 - 2
5.4	понятность процедуры и критериев оценивания	0 - 2
	6. Организационная культура	0 - 12
6.1	постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов	0 - 2
6.2	наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий	0 - 2
6.3	установление правил и процедур совместной работы на уроке (занятии)	0 - 2
6.4	обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся (воспитанников), создание возможностей для инклюзивного образования	0 - 2
6.5	осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок (занятие) и провести критический анализ	0 - 2
6.6	подготовленность оборудования, технического оснащения урока	0 - 2

7.	Эффективная коммуникация	0 - 10
7.1	организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся (воспитанников) между собой, с участником Конкурса и с различными источниками информации	0 - 2
7.2	поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися (воспитанниками) своей точки зрения	0 - 2
7.3	наличие эффективной обратной связи на уроке (занятии), способность участника Конкурса задавать модель коммуникации	0 - 2
7.4	использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся (воспитанников) формулировать вопросы	0 - 2
7.5	развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе	0 - 2
8.	Наличие ценностных ориентиров	0 - 10
8.1	воспитательный эффект урока (занятия) и педагогической деятельности участника Конкурса	0 - 2
8.2	поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	0 - 2
8.3	обращение внимания учащихся (воспитанников) на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания	0 - 2
8.4	поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям	0 - 2
8.5	создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности	0 - 2
9.	Метапредметный и междисциплинарный подход	
9.1	формирование универсальных учебных действий разных видов	0 - 2
9.2	использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин	0 - 2
9.3	понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей	0 - 2
9.4	системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов	0 - 2
9.5	умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока (занятия)	0 - 2
10.	Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся (воспитанников)	0 - 10
10.1	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (воспитанников) (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)	0 - 2
10.2	создание на уроке (занятии) ситуаций для выбора и самоопределения	0 - 2
10.3	поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий	0 - 2
10.4	решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке (занятии)	0 - 2
10.5	уважение личного достоинства каждого ученика (воспитанника) и доброжелательная атмосфера	0 - 2
	ИТОГО БАЛЛОВ	0 - 100

Эксперт: _____ / _____ /
 (подпись) (расшифровка подписи)

Дата: « » _____ 20__

Конкурсное задание «Мастер-класс»

Распределение баллов по критериям и показателям

№ п/п	Критерии оценивания/показатели оценивания	Баллы
1.	Актуальность и методическое обоснование	0 - 10
1.1	доказательство значимости методической проблемы для образования	0 - 2
1.2	убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения	0 - 2
1.3	оригинальность и новизна методических приемов	0 - 2
1.4	технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС	0 - 2
1.5	разнообразие методических приемов	0 - 2
2.	Творческий подход и импровизация	0 - 10
2.1	творческий подход, оригинальность решений и способность удивить	0 - 2
2.2	проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач	0 - 2
2.3	использование приемов театральной педагогики, артистизм	0 - 2
2.4	умение осмыслить и переработать имеющийся опыт	0 - 2
2.5	удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	0 - 2
3.	Исследовательская компетентность	0 - 8
3.1	демонстрация культуры организации и проведения исследования	0 - 2
3.2	способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы	0 - 2
3.3	мониторинг индивидуальных достижений обучающихся (воспитанников)	0 - 2
3.4	понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов	0 - 2
4.	Коммуникативная культура	0 - 10
4.1	умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса	0 - 2
4.2	включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога	0 - 2
4.3	выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность участника Конкурса задавать модель коммуникации	0 - 2
4.4	поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения	0 - 2
4.5	владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся (воспитанников своей образовательной организации))	0 - 2
5.	Рефлексивная культура	0 - 10
5.1	способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексивных компонентов)	0 - 2
5.2	умение оценить выбор методов и достигнутые результаты	0 - 2
5.3	осознание участником Конкурса своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте	0 - 2
5.4	осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания	0 - 2
5.5	адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы	0 - 2
6.	Информационная и языковая культура	0 - 10
6.1	корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме	0 - 2
6.2	разнообразие источников информации и форм работы с образовательными	0 - 2

	ресурсами	
6.3	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	0 - 2
6.4	удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение)	0 - 2
6.5	грамотность речи	0 - 2
7.	Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	0 - 10
7.1	акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности	0 - 2
7.2	обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания	0 - 2
7.3	поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным особенностям	0 - 2
7.4	поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	0 - 2
7.5	педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности	0 - 2
8.	Метапредметность и универсальность подходов	0 - 10
8.1	разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0 - 2
8.2	доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации)	0 - 2
8.3	формирование универсальных учебных действий разных видов	0 - 2
8.4	системность и целесообразность использования метапредметных подходов	0 - 2
8.5	потенциал транслируемости педагогического опыта	0 - 2
9.	Развивающий характер и результативность	0 - 10
9.1	развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании	0 - 2
9.2	опора на потенциал личностного развития обучающихся (воспитанника), самостоятельность и самореализацию	0 - 2
9.3	выдвижение планируемых результатов	0 - 2
9.4	учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода)	0 - 2
9.5	разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	0 - 2
10.	Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся (воспитанников)	0 - 10
10.1	умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования)	0 - 2
10.2	конструктивность и видение путей решения проблем	0 - 2
10.3	выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов)	0 - 2
10.4	наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности	0 - 2
10.5	планирование и подведение итогов (анализ и осмысление)	0 - 2
	ИТОГО БАЛЛОВ	0 - 98

Эксперт: _____ / _____ /
 (подпись) (расшифровка подписи)

Дата: « » _____ 20__

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Белоусово

В организационный комитет
районного конкурса
педагогических работников

ЗАЯВКА

Просим включить для участия в районном конкурсе педагогических работников
следующих сотрудников ОУ (ФИО полностью)

В номинации _____

Дата _____

Подпись руководителя ОУ

**Заявление
на участие в районном конкурсе педагогических работников.**

Прошу допустить меня к участию в районном конкурсе педагогических работников.

Я, _____ даю согласие на внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса в базу данных об участниках конкурса за исключением разделов «Контакты», «Документы».

_____ / _____

подпись (ФИО)

« _____ » _____ 20 ____ г.

**Информационная карта участника
районного конкурса педагогических работников**

1. Общие сведения	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Участие в конкурсе ПНПО (год, результат)	
Член профсоюза или нет	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
4. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
5. Контакты	
Рабочий телефон	
Домашний телефон	
Мобильный телефон	
6. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в школе	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса педагогических работников	
Какими инновациями можете поделиться с коллегами?	
7. Сведения об открытом мероприятии	
Класс (группа)	

Учебное занятие по предмету	
Тема урока (занятия)	
УМК	
Необходимое оборудование: 1 день конкурса	
2 день конкурса	
3 день конкурса	
Тема мастер-класса	
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	

ОРГКОМИТЕТ

Состав:

- Чупрунова Н.Г.** – заведующий отделом образования Жуковского района,
председатель;
- Скоркина Л.И.** – заместитель главы администрации МР «Жуковский район» по
социальному развитию (по согласованию);
- Берстенева Е.Г.** – заместитель заведующего отделом образования Жуковского района;
- Кулик В.А.** – директор МУ «Учебно-методический центр» г. Жукова;
- Черкесова В.С.** – заведующий отделом культуры администрации МР «Жуковский
район» (по согласованию);
- Борисова Е.А.** – председатель районной организации профсоюза работников
образования.